

Bir Açık Kaynak Masalı

Bölüm 3: Karmaşık Uyarı Tabelaları Hakkında

Bu sıradan bir masal olsaydı herkes mutlu olduğunda perdenin kapanması gerekirdi.

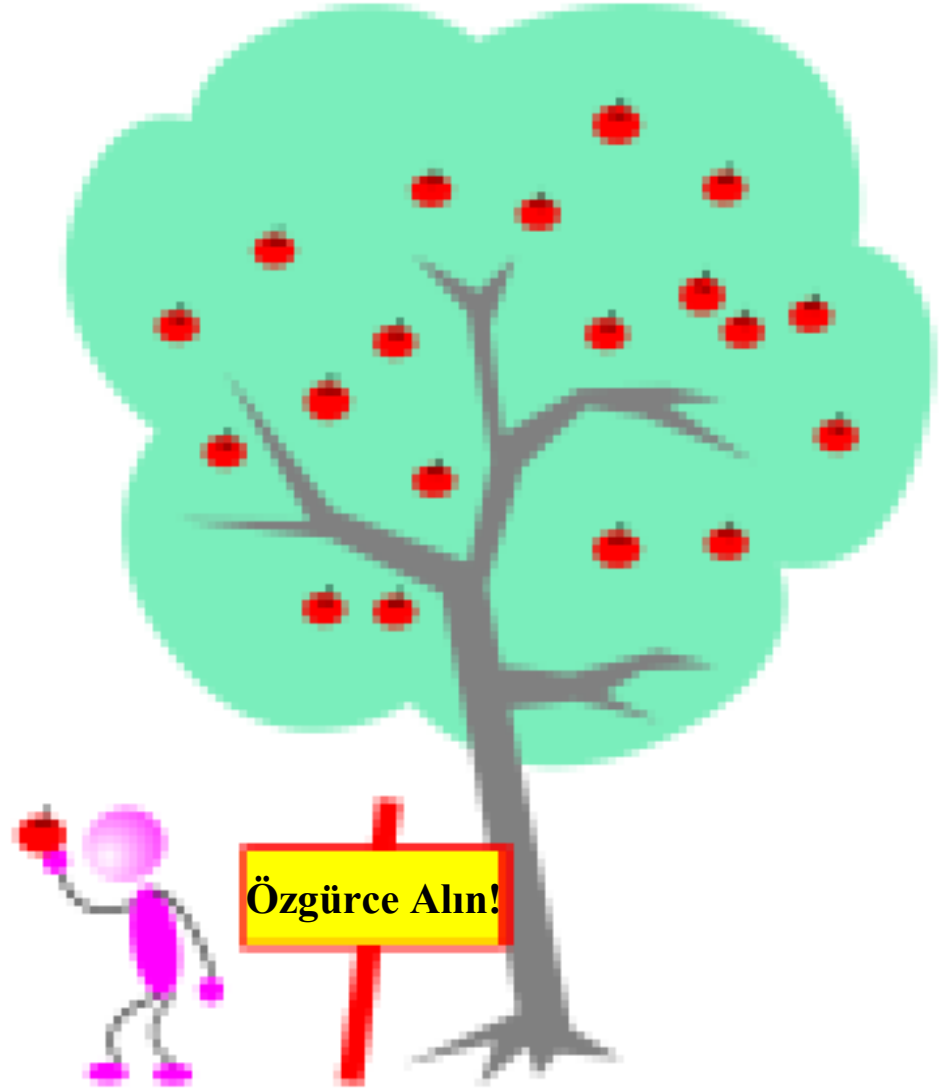
Ama bu masalın bir bölümü daha var.

Genç adamın tabelasına yeni kuralı eklediği sahneden başlıyor.



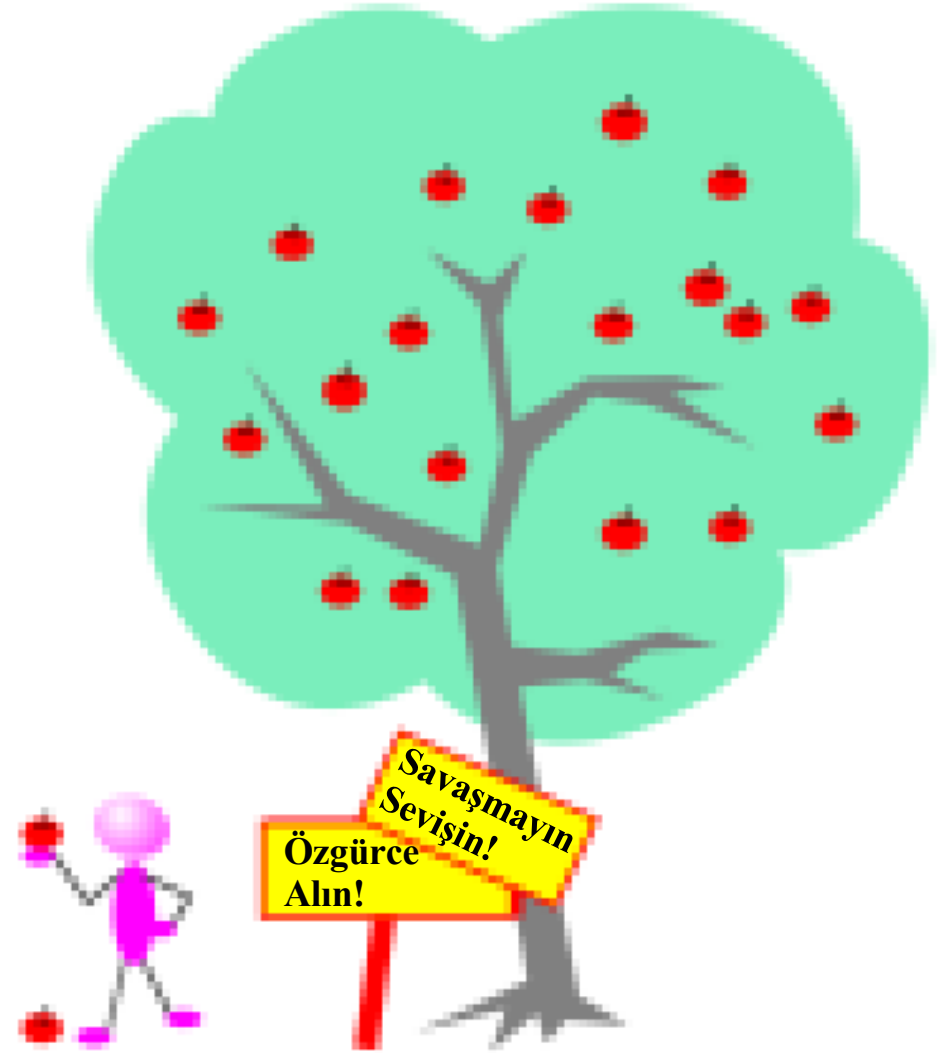
Yeni kuralı duyan kasabalılardan biri “Ben ağaca meyvelerinin tadı hoşuma gittiği için bakıyorum. Meyvelerimle veya ağacımla ne yapacağım sadece beni ilgilendirir.” demiş.

Tabelasını değiştirmemiş.



Başka bir kasabalı, “Benim meyvelerimi veya ağacımın köklerini isteyen alabilir ama birbirlerine karşı savaşırken kullanmalarını istemiyorum.” demiş.

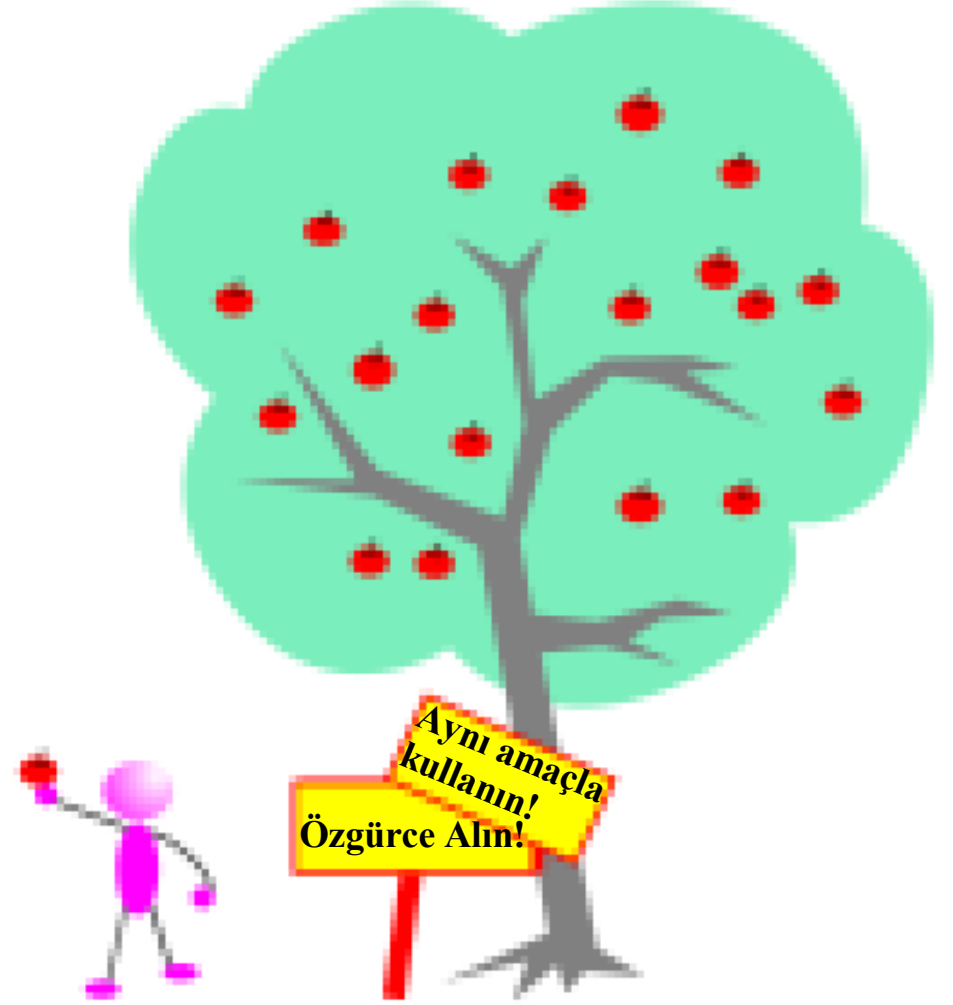
Tabelasına “Savaşırken kullanamazsınız!” diye bir not eklemiş.



Diğer bir kasabalı, “Genç adamın söyledikleri mantıklı, ama eklediği kural uygulanabilir değil” demiş.

Kendi tabelasına “Sadece meyvelerin tadını artırmaya çalışmak için kullanabilirsiniz” diye eklemiş.

Bir süre sonra herkesin tabelasında farklı bir kural yazılıymış.



Bazıları bu durumda ne yapacaklarını şaşırmışlar.

Ağacın meyvelerini toplayıp marmelat yapan bir pastacı, “Her ağacın meyvesinin tadı birbirinden farklı olduğu için biraz ondan, biraz bundan karıştırarak marmelat yapıyorum. Bu yeni kurallara göre meyveleri karıştırabilir miyim?” diye sormuş.

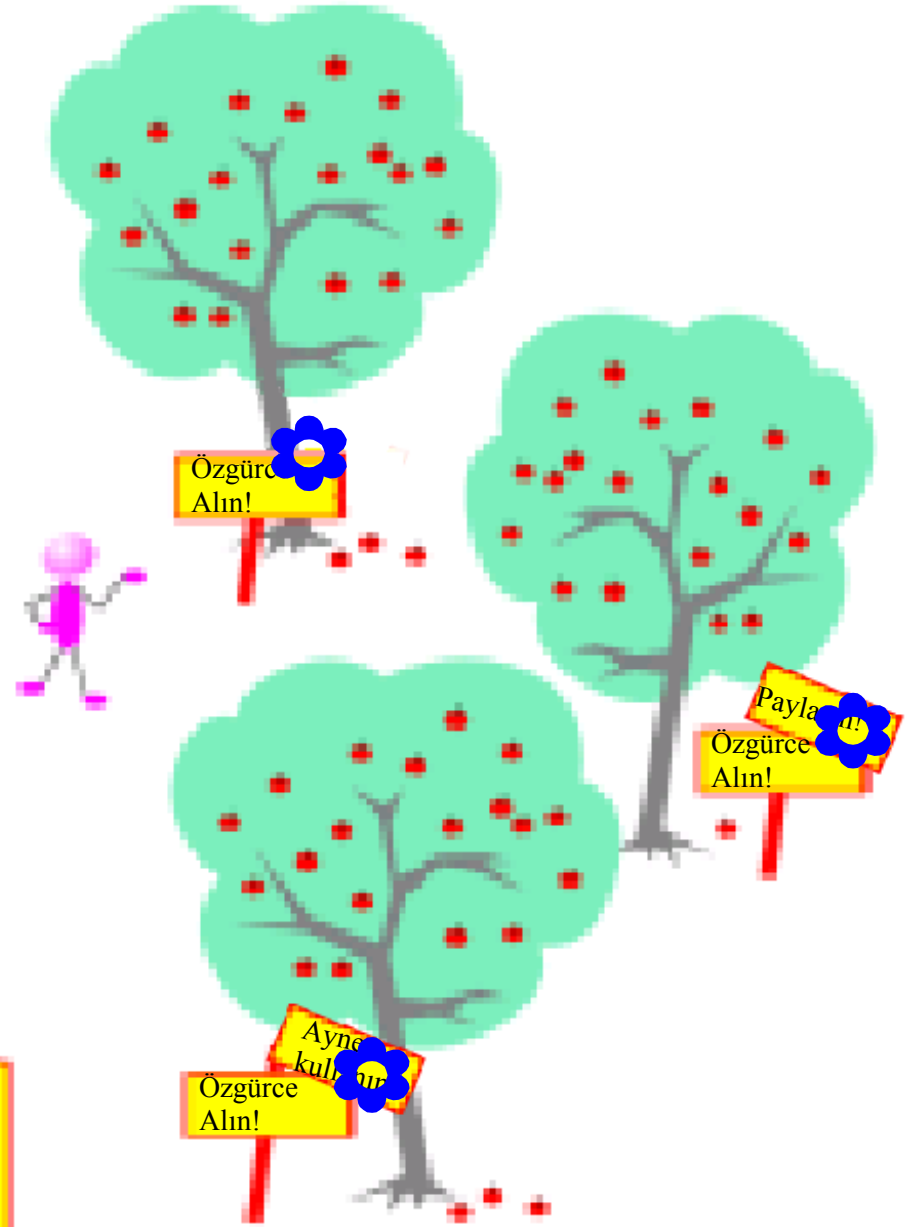
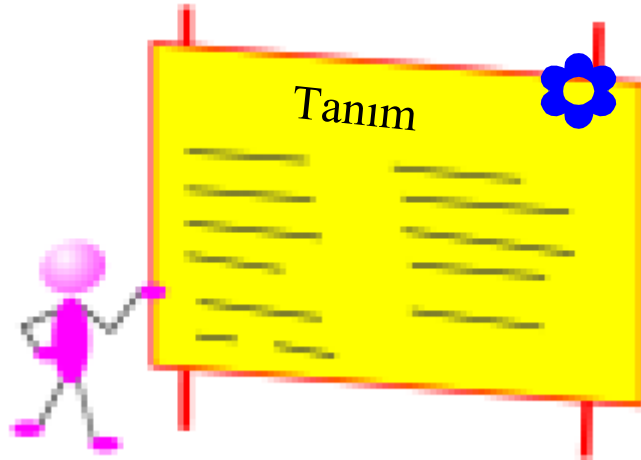
Ağaçların köklerini birbirine aşılayarak yeni türler geliştiren bir araştırmacı, “Bu yeni kurallara göre ben hangi ağaçları aşılama da kullanabilirim” diye sormuş.



İnsanlar bu durumu bir süre tartışıp kasabanın girişine büyük bir tabela asmaya ve ağaç yetiştiricilerini bu tabelaya özgürce katkıda bulunmalarına karar vermişler.

Tabelada tüm kuralları tek çatı altında toplamak yerine, tüm farklı kuralların, insanların meyveleri ve ağaç köklerini özgürce alıp kullanmalarına izin verecek şekilde düzenlenmesini ifade etmişler. Ve bu tanıma uyan ağaç yetiştiricileri kendi tabelalarına onay etiketleri koymaya başlamış.

Farklı tabelalardan doğan kargaşa bir süre sonra ortadan kalkmış, ama kurallar büyük tabela ve onay etiketleri nedeniyle biraz daha karmaşık hale gelmiş.



Gökten üç elma düşmüş. Biri anlatanın, biri dinleyenin, biri de açık kaynak geliştiricilerinin başına. :)

Copyright Yutaka Kachi 2005-2006
Çeviri: Can Özden

C r e a t i v e C o m m o n s

<http://creativecommons.org/licenses/by-sa>

